

Merveilles Cubaines
12 Jours & 10 Nuits



à Cuba



Au Rythme de la Salsa ! Cigares, voitures américaines des années 50, peuple accueillant, maisons colorées, villages typiques, bienvenue à Cuba ! A la découverte de la Perle des Antilles et de son héritage historique, vous serez vite séduits par la vallée de Vinales et ses plantations de tabac, Trinidad, l'une des plus belles cités coloniales d'Amérique latine, la belle Havane et son cœur historique sans oublier les eaux cristallines des plages cubaines. Voyage au pays des musiques, des rencontres et à l'histoire unique.

PARTIR

43 rue Chaussée d'Antin 75009 PARIS ☎ Tél : 01 56 02 02 15 ☎ Mail : stephane@partir.fr
Immatriculation IM075 11 0120

VOTRE ITINERAIRE

JOUR 1 : PARIS → LA HAVANE

JOUR 2 : LA HAVANE

JOUR 3 : LA HAVANE / VINALES / LA HAVANE

JOUR 4 : LA HAVANE / CIENFUEGOS / TRINIDAD

JOUR 5 : TRINIDAD

JOUR 6 : TRINIDAD / LOS INGENIOS / CAMAGUEY

JOUR 7 : CAMAGUEY / BAYAMO / EL COBRE / SANTIAGO DE CUBA

JOUR 8 : SANTIAGO DE CUBA

JOUR 9 : SANTIAGO DE CUBA / HOLGUIN / CAMAGUEY

JOUR 10 : CAMAGUEY / REMEDIOS / SANTA CLARA

JOUR 11 : SANTA CLARA / LA HAVANE → PARIS

JOUR 12 : PARIS



PARIS → LA HAVANE

JOUR 1-

Rendez-vous à l'aéroport de Paris. Assistance aux formalités d'enregistrement.

Envol à destination de **La Havane** sur vol régulier **AIR EUROPA**.

Arrivée à l'aéroport de La Havane vers 21h. Récupération des bagages et formalités de douanes.

Accueil dans le hall de l'aéroport par **votre guide francophone** - Transfert jusqu'à votre hôtel. Arrivée à l'hôtel et check in.

Installation dans la chambre.

Nuit à l'hôtel.

La Havane : fondée en 1519 par les Espagnols, La Havane est devenue au XVII^e siècle un grand centre de construction navale pour les Caraïbes. Bien qu'elle soit aujourd'hui une métropole tentaculaire de deux millions d'habitants, son centre ancien conserve un mélange inestimable de monuments baroques et néoclassiques, ainsi qu'un ensemble homogène de maisons avec des arcades, des balcons, des grilles en fer forgé et des cours intérieures. En pleine restauration, se débattant à grand-peine dans sa misère, mais magnifique et bouillonnante de vie : La Havane. Aujourd'hui, La Havane conserve son charme unique qui vient du mélange des cultures qui la composent, de l'exubérance sensuelle des Caraïbes à la recherche toujours alerte des nouvelles modes américaines et européennes.

LA HAVANE

JOUR 2



Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

« **La Habana Vieja** ». C'est le cœur de la ville, ceint de ses anciens murs, qui a été inscrit au patrimoine culturel de l'humanité par l'Unesco en 1982 et qui constitue le plus grand centre-ville colonial d'Amérique latine. Pendant quatre siècles, les Espagnols ont régné sur Cuba avant que l'île ne conquière son indépendance en 1899 et que les Etats-Unis n'y fassent la loi par le truchement de dictateurs comme Batista. Il est donc logique qu'en matière architecturale, les influences ibéro-andalouses soient omniprésentes.

Balade en Coco Taxi (sorte de cyclomoteur en forme de noix de coco jaune dans lequel deux ou trois personnes prennent place derrière le chauffeur) – Vous découvrirez ainsi le **Parque Central**, bordés de 28 palmiers royaux et autour duquel vous découvrirez le Gran Teatro Garcia Lorca, el Capitolio (réplique du Capitole de Washington), le Parque de la Fraternidad, el barrio Chino (quartier chinois... très succinct), puis l'Avenida del Prado, l'une des artères célèbres de la capitale sur laquelle les Habaneros ont l'habitude de se promener, avant de rejoindre le Malecon, corniche devant la mer, puis l'une des entrées de la Vieille Havane.

Visite d'une fabrique de cigares - Des centaines d'ouvriers s'affairent dans cet univers surréaliste. Des milliers de cigares en sortent chaque jour. Ici, on prépare la cape du cigare avec les feuilles de tabac. Un peu plus loin, on procède à l'écôtage des feuilles. Là, on les humidifie. Puis c'est l'espace des rouleurs. Atmosphère moite et survoltée dans un décor de polar latino : ventilos au plafond, photos du « Commandante » et slogans révolutionnaires aux murs. Enfin, voici l'estrade du célèbre lecteur de la fabrique, missionné pour informer, divertir et cultiver les rouleurs au travail.

Puis découverte de la **Vieille Havane Historique**. La visite s'effectue à pied au cœur des ruelles typiques

La Plaza de la Catedral - C'est l'une des plus belles places de la ville, la plus célèbre en tout cas.

La Calle Empedrado qui vous mènera à la **célèbre Bodeguita del Medio**, chère au cœur d'Hemingway, là où il aimait déguster son mojito.

La **Calle Obispo**, l'artère la plus animée de la vieille ville.

Le **Palacio del Marques de Arcaos**, transformé en poste centrale au XIXème siècle.

La **Plaza de Armas** ceinturée de splendides édifices coloniaux, comme :

Le **Palacio de los Capitanes Generales** (Palais des Capitaines Généraux), qui abrite le musée de la ville (visite intérieure incluse) (fermé le dimanche - attention : droit à régler sur place pour photographier).

El Templete (le Temple) et son célèbre Ceiba, **Le Palacio del Segundo Cabo**,

Le Castillo de la Real Fuerza qui abrite un musée maritime.

La Plaza San Francisco de Asis - Il s'agit de la deuxième place de la ville.

La Plaza Vieja

Déjeuner en cours d'excursion au restaurant « La Bodeguita Del Medio » ou similaire.

Restaurant rendu célèbre grâce à Hemingway car c'est ici qu'il aimait déguster son mojito. - 1 boisson incluse par personne : 1 eau minérale ou 1 soda ou 1 bière locale.

Visite du Musée du Rhum ou Fundación Havana Club : installé dans une maison coloniale du XVIII^e siècle au cœur de la Vieille Havane, il est d'abord un musée qui retrace l'histoire du rhum à Cuba, expose ses différents procédés d'élaboration et promène le visiteur à l'intérieur d'une rhumerie ancienne.

Dégustation en fin de visite.

Vous prendrez place alors à bord d'une « Vieille voiture américaine des années 50 », (4 personnes par véhicule), afin d'effectuer le **tour panoramique de la Ville moderne**. Vous découvrirez le charme unique et ludique d'une balade, à la découverte de la partie moderne de la ville et serez dans le même temps « plongés une nouvelle fois dans l'âme de Cuba ».

Vous découvrirez ainsi :

Le « Malecón », une longue corniche de 8 km qui sépare la ville de la mer.

Le « Vedado », l'un des quartiers les plus animés de la ville, que cela soit en journée ou en soirée.

La « Plaza de la Revolución », une vaste place dominée par une statue et le monument de José Martí et les images emblématiques de Che Guevara et de Camilo de Cienfuegos.

Le « Callejón de Hammel », petit musée à l'air libre de l'art d'origine africaine situé dans le quartier Cayo Hueso, à l'écart du circuit touristique de La Havane (fermé le dimanche après-midi).

Le « Parque Los Rокeros » et la statue de John Lennon.

Le quartier chic du « Miramar », où se sont installées les principales ambassades internationales.

Retour à l'hôtel pour vous rafraîchir. **Dîner et logement à l'hôtel.**

LA HAVANE / VINALES / LA HAVANE (400 km - env 6h de route)

JOUR 3

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Départ pour la **Vallée de Viñales**, qui est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1999. Elle le doit à ses collines particulières et au charmant pueblo du même nom. La Vallée de Viñales constitue l'attraction principale de la province. Ce qui attirera par-dessus tout votre attention, ce sont les « Mogotes », ces montagnes de calcaire qui ont jailli abruptement de cette vallée qui s'étend sur près de 25 kilomètres.

Balade à pied dans la vallée de Viñales (env. 2h) afin de pouvoir approcher d'une manière insolite la beauté particulière du site. Un véritable havre de calme et de volupté. Un superbe camaïeu de verts : tabac, prairies, palmiers et cèdres, au cœur de pignons rocheux. Arrêt au **Mirador Los Jazmines**, belvédère d'où vous découvrirez un superbe panorama sur la **Vallée des Mogotes**.

Déjeuner au restaurant « Palenque de los Cimarrones » ou similaire. Le restaurant est connu précisément pour son poulet rôti "à la Cimarron" - 1 boisson incluse par personne : 1 eau minérale ou 1 soda ou 1 bière locale.

Visite du Despalillo (fermé le samedi et le dimanche, ainsi que les jours fériés).

L'écotage est l'opération pratiquée dans le **Despalillo** : cela consiste, une fois les feuilles cassées écartées, à retirer la nervure centrale des feuilles avant de les aplatir. Les feuilles sont ensuite humidifiées et couvertes d'une toile sous laquelle elles vont connaître une nouvelle fermentation avant de subir un dernier tri. La fermentation permet d'uniformiser un peu les arômes du tabac mais diminue surtout sa teneur en acidité, goudrons et nicotine, rehaussant ainsi son goût. Les feuilles peuvent alors être acheminées vers les manufactures. Ces opérations de sélection et fermentation, essentielles à la réussite d'un bon cigare doivent être l'objet des plus grands soins.

Poursuite pour la **Finca Macondo**, pour la découverte de sa plantation de tabac et du séchoir à tabac avec démonstration de roulage d'un cigare (dégustation si vous le souhaitez).

Retour à La Havane.

Dîner et logement à l'hôtel.

LA HAVANE / CIENFUEGOS / TRINIDAD (315 km - env 4h30 de route)

JOUR 4



Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Poursuite de notre route en direction de **Cienfuegos**.

Arrêt à la Fiesta Campesina en cours de route. – Simple arrêt pour « se dégourdir les jambes », prendre un café ou un rafraîchissement, ou encore le « **Guarapo** » (premier jus de la canne à sucre), au cœur d'une ancienne ferme (à régler sur place).

Cienfuegos, « La Perla del Sur », la perle du sud, qui fut créée par des Français qui y ont laissé leur empreinte. Elle fut également le refuge de pirates et de corsaires. Cienfuegos est le troisième port de Cuba après La Havane et Santiago de Cuba.

Cocktail sur la terrasse du Palacio del Vallé, que vous découvrirez dans le même temps : ancien palais ayant appartenu à un noble espagnol excentrique, où l'on retrouve toutes les influences du sud de l'Espagne : Castillane et Mauresque.

Déjeuner au restaurant « Palacio del Valle » ou similaire sur la Punta Gorda.

- 1 boisson incluse par personne : 1 eau minérale ou 1 soda ou 1 bière locale.

Visite de la ville :

- **Visite extérieure du Théâtre Thomas Terry**, construit en 1890 dans le plus pur style espagnol avec des fresques fantaisistes au plafond et où se produisirent Caruso et Sarah Bernhardt (fermé jours de représentations),
- **La Place José Martí**, gardée par deux lions de marbre où se dresse sa statue,
- La **Cathédrale**, avec ses deux tours et ses vitraux français, (cette dernière est le plus souvent fermée – seule la chance potentielle vous permettra peut-être d'y entrer...).
Poursuite de votre route en direction de **Trinidad**.

Sur la route à l'entrée de Trinidad, **arrêt dégustation de fruits** devant un petit kiosque de paysans producteurs également de miel. Installation à l'hôtel.

Dîner et logement à l'hôtel.

TRINIDAD

JOUR 5



Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Trinidad fut fondée en 1514 par Diego Velasquez, et édifiée au cours du XVIIIe siècle sur l'essor de l'industrie sucrière et la canne à sucre - cet or blanc récolté par les esclaves au profit des conquistadores espagnols - avant d'être mise en sommeil par la production de la betterave sucrière d'Europe au milieu du XIXe siècle. Depuis cette époque et la faillite des grandes familles sucrières de la vallée de Los Ingenios, Trinidad semble s'être endormie pendant un demi-siècle, la période révolutionnaire des années soixante ne fit d'ailleurs qu'accentuer cette somnolence. Isolée du reste de l'île pendant près de deux siècles, prise en étau entre la mer et la montagne, la route bitumée qui y conduit n'existe que depuis 1952... Ses riches maisons de maîtres et ses palais endormis témoignent de sa grandeur passée où les aristocrates du sucre investissaient toute leur fortune dans la pierre. Aujourd'hui, Trinidad est encore l'une des villes où les habitants sont parmi les plus « pauvres » de l'île.

Visite de la ville, à pied, au hasard des rues et des places, au rythme des musées, précieux témoins de l'histoire :

- ✓ **La Plaza Mayor, La Iglesia Parroquial de Santisima Trinidad, l'église à 5 nefs,**
- ✓ **La Plaza de Jigüe, L'Ermitage de la Popa, La Plaza Santa Ana,**

- ✓ **Visite de la Casa del Alfarero (artisan potier),**
- ✓ Au détour d'une ruelle pavée se trouve le bar traditionnel « **La Canchanchara** » où vous pourrez écouter la musique traditionnelle Cubaine tout en dégustant le cocktail à base de rhum, de citron et de miel qui porte le nom de l'établissement (1 cocktail inclus par personne)
- ✓ **Le marché artisanal,**
- ✓ **Visite du Palacio Cantero** – Ouvert de 9H à 17H. Fermé le vendredi et deux dimanches par mois (attention : droit à régler sur place pour photographier). L'une des plus impressionnantes maisons entourant la Plaza Mayor, cœur de la ville historique.

Déjeuner au restaurant Paladar « San José » ou similaire au cœur de la ville.

Après-midi libre pour vous permettre de flâner à la découverte des richesses architecturales de la ville, **découvrir l'artisanat local sur le marché artisanal.**

Dîner et Logement à l'hôtel.

TRINIDAD / LOS INGENIOS / CAMAGUEY -(260 km - env 3h30 de route)

JOUR 6



Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Poursuite pour la **vallée de "Los Ingenios"** (à 14 km de Trinidad) et **arrêt à La Torre Manacalznaga.**

Intégré au site de la vallée de los Ingenios, ce village abritait à l'époque l'une des plus importantes fabriques de sucre du XIXe siècle. Facilement repérable, sa tour haute de 42,5 m se détache du paysage. Possibilité de monter au sommet et d'admirer la vallée de los Ingenios (24 CUP à ce jour à régler sur place).

Continuation pour **Camaguey.**

Camaguey, en plein cœur de la principale région d'élevage de l'île, à travers une campagne luxuriante parsemée de plantations de canne à sucre. Arrivée dans cette ville pleine de charme où les « finajones pansus », jarres en argile, décorent les carrefours, les places et les patios. Actuellement on en dénombre environ 16000 ! Utilisées pour la décoration. Camaguey : « la ville au vingt-six églises ».

Déjeuner au restaurant « Campana de Toledo » ou similaire.

Visite de la ville :

- Le **Convento Hospital San Juan de Dios**, perle de l'architecture coloniale,
- La **Plaza San Juan de Dios** dont les demeures remontent au XVIIIème siècle,

- La **Cathédrale de Nuestra Señora de la Candelaria** - Ouverte de 8H à 11H30 et de 15H à 17H30. Accès au mirador : 25 cup à régler sur place). Edifiée au XIXe siècle sur les fondations d'une église du XVIe siècle. Notez les trois nefs et les vestiges de retables. La visite du pape Jean-Paul II à Cuba, en 1998, a été l'occasion d'un vaste chantier de restauration de l'ensemble,
 - La **Plaza del Carmen** - Entièrement réservée aux piétons cette jolie place, aménagée au XVIIIe siècle, est ceinturée de maisons coloniales aux tons pastel et de restaurants. Notez les élégants lampadaires, les fameux tinajónes, ces immenses jarres en terre cuite, et les statues de Martha Jimenez qui embellissent l'ensemble
- Installation à l'hôtel. **Dîner et logement.**

CAMAGUEY / BAYAMO / EL COBRE / SANTIAGO DE CUBA

JOUR 7

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Poursuite vers **Bayamo**, la capitale de la province, « **la ville des calèches** ».

La capitale de la province, **Bayamo** est une ville chargée d'histoire. C'est ici qu'est né Carlos Manuel de Céspedes, en 1819, et ce fut la première ville à être libérée, après que "le Père de la Patrie" eut appelé ses compatriotes à prendre les armes contre les Espagnols : ce fut le début de la guerre de Dix Ans, en octobre 1868.

Découverte de la ville :

- ✓ **la Casa de la Trova, la place de la Révolution,**
- ✓ **la Fenêtre Luz Vasquez, la découverte extérieure maison natale de Carlos Manuel de Céspedes... (fermée le lundi)**

Déjeuner au restaurant « Royalton » ou similaire.

Départ pour la **visite de la Basilique de Nuestra Señora del Cobre**, le lieu de pèlerinage le plus sacré de tout Cuba (le 8 septembre, toute l'île s'y rassemble). L'histoire commence en 1606, quand trois pêcheurs découvrent en mer une statuette en bois portant l'inscription : « Je suis la Vierge de la Caridad ». Apportée à la mine de cuivre d'El Cobre, elle serait à l'origine de sanctuaires successifs, dont l'église actuelle construite en 1927.

Continuation pour **Santiago de Cuba**.

Installation à l'hôtel.

Dîner et logement.

SANTIAGO DE CUBA

JOUR 8

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Santiago de Cuba : capitale de la culture afro-cubaine au pays, Santiago est une ville chaude sous le soleil de midi et endiablée jusqu'aux petites heures du matin. De nuit comme de jour, un rythme lointain résonne dans les rues tortueuses et escarpées de Santiago, un appel à la danse et à la découverte. Elle représente ce que La Nouvelle-

Orléans est aux États-Unis ou Bahia au Brésil. Ici, les cultures se mêlent, créant une diversité ethnique unique au pays.

Départ pour la visite guidée de la ville :

La découverte de **Santiago de Cuba** commence naturellement par le **Parque Céspedes**. Un monument, au centre de l'ancienne **Plaza de Armas**, est dédié à Manuel Céspedes, considéré comme le « père de la patrie ». Ce grand propriétaire terrien et producteur de sucre libéra ses esclaves avant de s'impliquer dans les luttes pour l'indépendance du pays au siècle dernier.

Du côté est du square, la **Casa Diego Velázquez**, véritable chef-d'oeuvre architectural de l'époque coloniale, fut érigée en 1515 pour Diego Velázquez et résiste au temps. L'intérieur s'avère extraordinaire : les meubles, les toitures et les balcons sont tous originaux et de bois sculpté. Cette demeure abrite aujourd'hui la Casa Museo ambiente histórico cubano, un musée reproduisant différentes ambiances coloniales par l'ameublement et la décoration (ouvert du Lundi au Vendredi de 09H à 13H).

La **Santa Iglesias Catedral Metropolitana Nuestra Señora de la Asunción**. C'est la place de la Cathédrale en plein centre de la ville, fondée par les conquistadores en 1522 et refaite en 1922. Elle conserve, dans sa crypte, le tombeau de Diego Velazquez et d'autres tombeaux d'évêques cubains et d'autres importants personnages. Son imposante façade domine la place centrale. Elle compte non moins de cinq nefs et un plafond à caissons, outre à un chœur en bois marqueté.

Puis, l'**Avenida de los Libertadores jusqu'au célèbre Cuartel Moncada**. Vous reconnaîtrez sans peine cette forteresse qui porte aujourd'hui le nom de «**Ciudad Escolar 26 de Julio**» et **abrite désormais le Museo 26 de julio**. Le 26 juillet 1953, Fidel et ses compagnons mènent l'attaque de la caserne Moncada à Santiago. L'opération est un grave échec. Castro se sert du procès pour faire la publicité de ses idées.

Départ pour **Le château de San Pedro de la Roca**, une forteresse de pierre sur plusieurs niveaux construits sur un promontoire rocheux (**El Morro**) à l'extrémité sud-est de l'île de Cuba. Visite du Musée de la Piraterie.

Déjeuner en cours d'excursion dans un restaurant en ville « El Morro » ou similaire.

- 1 boisson incluse par personne : 1 eau minérale ou 1 bière locale ou 1 soda.

Découverte des **nouveaux quartiers puis du Musée Cimetière monumental de Santa Ifigenia**. Déclaré Monument national, il contient les monuments funèbres les plus importants de Cuba : le mausolée de José Martí, la tombe du père de la patrie Carlos Manuel de Céspedes, celle du maire révolutionnaire Emilio Bacardi, celle du martyr Frank País, ainsi que les tombeaux des rebelles du Moncada, tués, durant ou après l'assaut. Dans ce cimetière, où repose le dernier médecin de Napoléon et où les marbres funéraires rivalisent de beauté, ainsi que la **tombe de Fidel Castro**.

Vous aurez la chance d'assister à la relève de la garde du Mausolée de José Martí qui a lieu toutes les heures, de 08h00 à 17h00, en un cérémonial très impressionnant.

Le **Musée du Carnaval**. Inauguré aux débuts des années 80, il expose des photos et des costumes utilisés dans les anciens carnivals de Santiago, considérés les plus amusants de Cuba, qui se déroulent chaque année du 20 au 30 Juillet. El Museo del Carnaval occupe une maison du XVIIIe siècle. Le musée retrace l'histoire du carnaval de Santiago. Vieille de 400 ans, cette célébration annuelle portait autrefois le nom de « Fiesta de Mamarchos »

(Ouvert du Lundi au Vendredi de 09H00 à 17H00, le samedi de 09h à 22h, et le dimanche, de 09h00 à 12h00).

Du **Lundi au Samedi à 16h** (pas de représentation le dimanche), vous y assisterez à une représentation de la célèbre Tumba Francesa : Tumba signifie en langue africaine "bantou" : tambour. Elle est le mélange étonnant des métissages culturels afro-français à Cuba, combinant une danse de menuet de Versailles sur les tambours du Vaudou Haïtien.

Retour à l'hôtel pour vous rafraîchir.

Dîner et logement à l'hôtel.

SANTIAGO DE CUBA / HOLGUIN / CAMAGUEY

JOUR 9 (350 km - env 5h30 de route)



Petit-déjeuner à l'hôtel.

Poursuite de la route en direction de **Holguin**.

Holguin « La cité des parcs », fondée par Garcia Holguin en 1525 est située dans l'Orient et compte 200 000 habitants. Elle se situe à 730 km de La Havane et à 130 km au nord-ouest de Santiago. Surnommée « La ville des parcs », se caractérise par son élévation unique, la Colline de la Croix, visible de partout dans la ville. L'orientation dans celle-ci s'avère plus qu'aisé grâce au parfait tracé en damier des rues, certaines très longues. Mai est le mois que les Holguiniais attendent avec le plus d'impatience en raison des Romerías, une fête qui se déroule sur la colline de la Croix, où ils se rendent en procession dans la nuit du 3 mai et attendent le jour en dansant et en hissant sur le plus haut édifice le drapeau frappé de la hache, symbole de la ville.

- ✓ Le **Parque Calixto Garcia, ancienne Plaza de Armas**
- ✓ La **Calle Maceo**
- ✓ Le **Parque Peralta**, connue aussi sous le nom de Parque de la Flores, avec en son centre la statue de Julio Grave de Peralta, combattant de la première guerre d'Indépendance et héros de la ville.
- ✓ La **Cathédrale San Isidro...**

Déjeuner au restaurant « Mirador de Mayabe » ou similaire

1 boisson incluse par personne : 1 eau minérale ou 1 bière locale ou 1 soda.

➤ Poursuite de la route en direction de **Camaguey**

Visite du Musée Ignacio Agramonte (Ouvert de 10H à 18H du mardi au jeudi et samedi, de 11H30 à 22H le vendredi et de 9H à 13H le dimanche) – Installé dans les murs d'un bel édifice colonial du XIXe siècle, qui abrita à l'époque la cavalerie espagnole, le musée dresse un panorama complet de l'histoire de la province (archéologie, zoologie et art).

Dîner et logement à l'hôtel.

CAMAGUEY/REMEDIOS / SANTA CLARA (226 km - env 4h00 de route)

JOUR 10



Petit-déjeuner buffet à l'hôtel.

Départ pour **Remedios** par la route de **Caibarien**.

Déjeuner en cours d'excursion « Rancho Curujey » ou similaire.

- 1 boisson incluse par personne : 1 eau minérale ou 1 bière locale ou 1 soda.

Remedios est l'une des plus vieilles villes de Cuba. Son église principale est la deuxième plus vieille au pays. Riche en histoire de démons et pirates, la seule apparition officielle de Satan sur tout le continent américain fut répertoriée par la Sainte Inquisition à Remedios...

REMEDIOS chaque année le 24 décembre, c'est dans cette ville qu'a lieu le célèbre carnaval appelé « Las Parandas de Remedios ». Remedios est l'une des plus vieilles villes de Cuba et son église principale est la deuxième plus vieille au pays. Riche en histoire de démons et pirates.

La seule apparition officielle de Satan sur tout le continent américain fut répertoriée par la Sainte Inquisition à Remedios... Nous vous recommandons la visite de l'Eglise ainsi que celle du Musée de Las Parandas.

Ici on vous expliquera ce qu'est l'incroyable Las Parrandas, cette fête populaire où tous les habitants de la ville se transforment en pyromanes pour s'affronter le soir de Noël ! Une démonstration de lumière, chars et feux d'artifice se succèdent durant toute la nuit. Une tradition qui fait s'affronter les deux quartiers de la ville : San Salvador et El Carmen. Pour les infortunés qui ne seraient pas là à cette époque, cet excellent musée vous fera toucher du doigt l'ambiance qui règne lors de ces célèbres Parandas Remedianas.

L'Eglise de Remedios est ouverte tous les jours jusqu'à midi. Pour les visites l'après-midi, il faut aller toquer à la petite porte située à l'arrière de l'église et généralement on vous ouvre les portes pour une visite rapide.

Visite de l'église.

Continuation pour **Santa Clara**, le cœur du « tourisme révolutionnaire », une ville qui offre une vision urbaine de la vie cubaine. Santa Clara est liée à la Révolution Cubaine et directement au Che Guevara.

Santa Clara 'est un lieu incontournable pour l'histoire moderne de Cuba : c'est ici qu'eut lieu la bataille décisive des troupes du Che, fin 1958. Depuis quelques années, la cité y abrite d'ailleurs sa dépouille, loin des controverses sur son authenticité.

Visite du Mausolée-Mémorial du Che, Plaza de la Revolucion : Gigantesque statue du Che, entourée par une végétation rappelant la jungle où il fut abattu. 38 dalles où figurent ses compagnons disparus au cours de sa dernière bataille, dont certains corps ont pu être inhumés, en compagnie de celui du Che, en 1997-1998.

Le musée est intéressant. Plus loin, on peut lire la lettre qu'adressa Guevara à Fidel avant de démissionner de son poste de ministre en 1965, pour suivre un autre destin. Fermé le lundi et les jours fériés. Ouvert de 08 H 30 à 16 H 00 – entrée libre.

Les clients ne peuvent pas prendre de photos dans le Mausolée (on n'entre pas avec un appareil photos). Le silence total est requis dans le Mausolée.

Visite extérieure du Mémorial du train blindé : Du 28 au 31 décembre 1958, Che Guevara fit plier les troupes de Batista, en s'emparant de ce train blindé et chargé d'armes. La Révolution était dès lors en marche.

On peut visiter moins cinq wagons dans lesquels sont exposés des photos, des vêtements, armes, coupures de presse.... Fermé le Lundi, les jours fériés – Ouvert de 09 H 00 à 17 H 00 du mardi au samedi et le dimanche matin de 09 H 00 à 13 H 00. Petit tour d'orientation du centre-ville pendant lequel vous découvrirez le Parc Vidal et son kiosque à musique autour duquel on trouve le Théâtre de la Charité (Teatro de la Caridad).

Au 23/02/23 : le train blindé est en rénovation, sans date de réouverture connue

Dîner et logement à l'hôtel.

SANTA CLARA / LA HAVANE / PARIS

JOUR 11 - (290 km - env 3h00 de route)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Poursuite de notre route en direction de l'aéroport de la Havane, en fonction des horaires du vol.

Déjeuner en cours de route – 1 boisson incluse par pax : 1 eau minérale ou 1 bière locale ou 1 soda.

Arrivée à l'aéroport. Formalités d'enregistrement des bagages.

Formalités d'enregistrement des bagages. Puis, formalités de douanes, passage en zone d'embarquement avant le vol retour vers la France en soirée.

PARIS

JOUR 12

Petit déjeuner à bord

Arrivée à l'aéroport de Paris. Récupération des bagages et fin de nos services

VOS HOTELS CATEGORIE 3* -4*et 5* NL ou similaire

LA HAVANE TRINIDAD CAMAGUEY SANTIAGO DE CUBA SANTA CLARA	HOTEL NH CAPRI 4* OU PALACIO CUETO 5* HOTEL LAS CUEVAS 3* ENCANTO SANTA MARIA 4* HOTEL SAN FELIX 4* LOS CANEYES 3*
--	--

Merveilles Cubaines

12 Jours & 10 Nuits

Période de réalisation : Du 10 au 21 Mars 2024

Base de réalisation : 30 personnes

Prix net par personne en chambre double : 2 675 €

Supplément chambre individuelle : + 350 €

↪ Ce prix comprend ↪ :

- L'assistance « Partir » à l'aéroport de Paris.
- Les Vols **PARIS / LA HAVANE / PARIS** sur vols réguliers de la Compagnie **AIR EUROPA**.
- Les taxes d'aéroport : 109 € (valeur en date du 02/06/2023).
- Logement 10 nuits en chambre double en hôtels de première catégorie 3* - 4* et 5 nl
- Tous les transferts effectués à bord d'un autocar de tourisme climatisé
- Les services d'un guide francophone et d'un chauffeur pendant le circuit
- **La pension complète pendant le circuit** (avec 1 boisson incluse par personne dans les restaurants extérieurs aux hôtels) -les repas pris dans les hôtels s'entendent hors boissons
- Droits d'entrée sur les sites, dans les parcs et dans les musées indiqués dans le programme
- Une réunion d'information si souhaitée
- Un carnet de voyage Electronique
- La garantie APST sur acompte et solde
- L'assurance assistance, rapatriement/ Pandémie
- La Carte de Tourisme de 22 € à ce jour
- L'assurance annulation et bagages

↪ Ce prix ne comprend pas ↪ :

- Les dépenses personnelles, les pourboires aux guides et chauffeurs, les boissons dans les hôtels

Supplément base de participants :

Base 25/29 personnes : 25 €

Base 20/24 personnes : 60 €